

# EXPOSIÇÃO



O ser humano é bonito, é um  
ser social.

# Bem-vindo(a)!

A exposição “O homem é um ser bonito, é um ser social” amplia o olhar sobre a relação entre humanidade, cultura e ambiente.

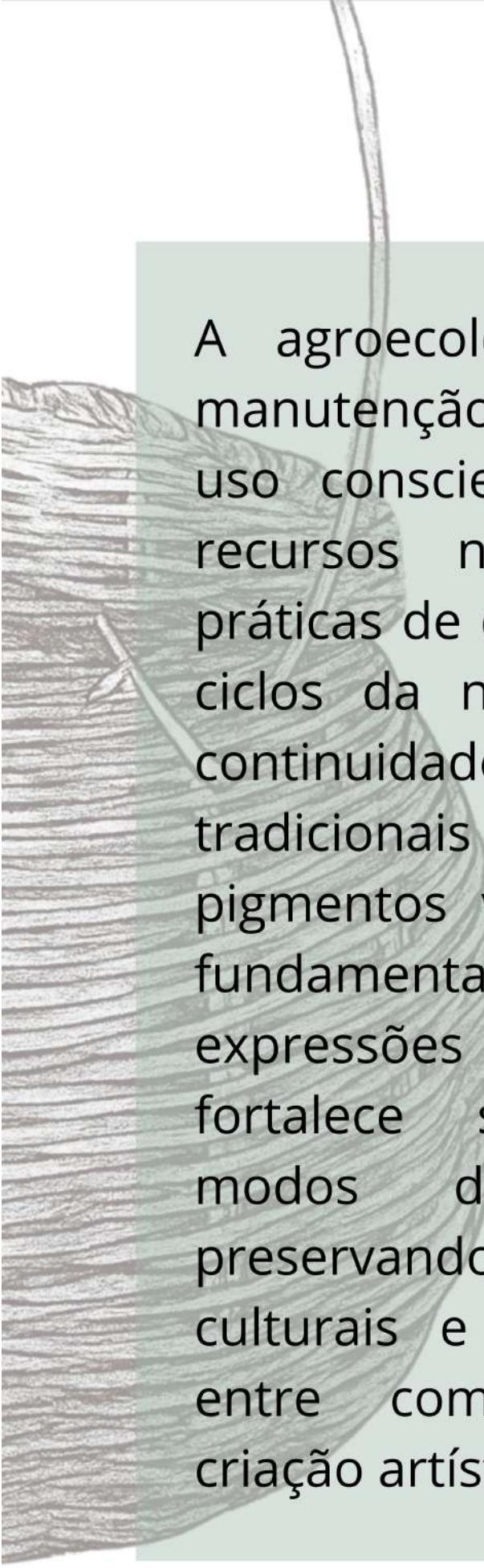
O Catálogo nasce com o propósito de reunir as diversas expressões culturais presentes no território, evidenciando a riqueza dos saberes e modos de vida que fortalecem a identidade local.

O conteúdo presente aqui apresenta práticas que permeiam a região, como a agroecologia, a gastronomia tradicional, as danças populares, os ofícios artesanais e outras manifestações que compõem o patrimônio cultural vivo das comunidades.

# Agroecologia da arte:

a relação entre natureza,  
matéria prima e a obra de arte





A agroecologia contribui para a manutenção da arte ao valorizar o uso consciente e sustentável dos recursos naturais. Ao promover práticas de cultivo que respeitam os ciclos da natureza, ela garante a continuidade de matérias-primas tradicionais — como fibras, argilas, pigmentos vegetais e madeiras — fundamentais para diversas expressões artísticas. Além disso, fortalece saberes ancestrais e modos de fazer artesanais, preservando técnicas, identidades culturais e a relação harmoniosa entre comunidade, território e criação artística.

# ACULTUJA



## Obra/Item

Tecendo cipó e Bambu

## Descrição

Técnicas de trançado em fibra natural e arte em madeira torneada.

**Artesanato | Japaratinga**

# ANDRÉ FELIPE



## Obra/Item

Série | Adão de Alagoas: o rosto de barro da cultura alagoana.

## Descrição

Série de quadros de madeira com fundo em MDF, mini máscaras de massa cerâmica fria original.

**Artesanato | Teotônio Vilela**

# FORMANDO CABEÇA/MESTRE CABEÇA



## Obra/Item

Série: A agroecologia da capoeira.

## Descrição

Itens de capoeira contendo fibras naturais, madeira, couro e fragmentos de rocha ou mineral.

**Artesanato | Maragogi**

# COOPAQ



## Obra/Item/Projeto

Projeto Coqueirais

## Descrição

O Projeto tem como propósito promover a conscientização ambiental e a geração de renda por meio do manejo adequado e tecnicamente assistido da cultura do coco.

## Projeto socioambiental.

Matriz de Camaragibe

# MESTRE AMARO



## Obra/Item

Série: Recriando as construções.

## Descrição

Itens em madeira reciclada de material de casas de construção; verniz, selador, e máquina produzida em casa para confecção do trabalho.

## Artesanato

São Miguel dos Milagres

# MESTRE JOSIUTO



## Obra/Item

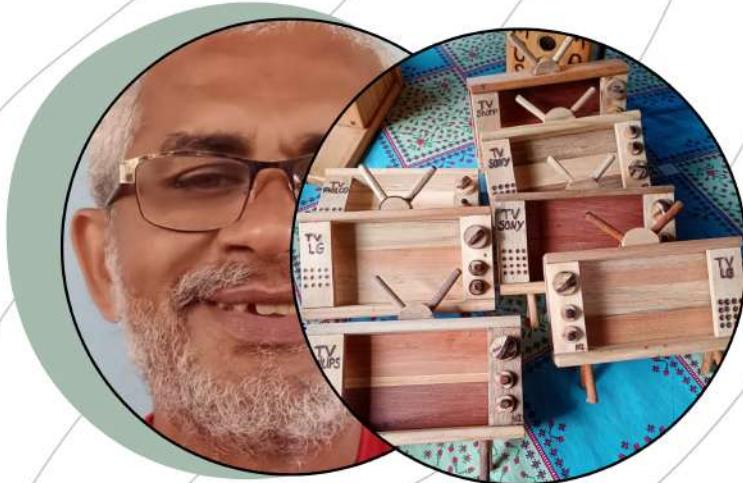
Série: Recriando o Coco.

## Descrição

Gravura, entalhado e pintura em coco seco.

Artesanato | Japaratinga

# MESTRE ZEZO



## Obra/Item/Projeto

Recriando Pallet.

## Descrição

Processo criativo de gravura e Escultura em madeira/pallet. Nesse processo, são utilizados materiais recicláveis.

## Artesanato

Matriz de Camaragibe

# MÔNICA DE JESUS



## Obra/Item

Série: artesanato floral.

## Descrição

Série com itens de floricultura.

## Floricultura

Porto de Pedras

# MULHERES DE FIBRA



## Obra/Item

Objetos em fibra de bananeira.

## Descrição

Grupo de artesãs que transforma a fibra da bananeira, um subproduto natural, em peças de arte com criatividade, sustentabilidade e identidade local.

## Artesanato

Maragogi

# ASSOC. MULHERES MIL



## Obra/Item/Projeto

Recriando o bambu.

## Descrição

Processo criativo de artesanato com materiais como bambu e cipó.

## Artesanato

Porto Calvo

# Céu de quebra luzes: A relação entre a receptividade, o design de interiores e a economia Criativa



A receptividade, o design de interiores e a economia criativa se conectam diretamente por meio do artesanato. Ambientes que valorizam peças artesanais tornam-se mais acolhedores, únicos e carregados de identidade. O design de interiores incorpora esses objetos para criar espaços afetivos e autênticos, enquanto a economia criativa impulsiona a produção artesanal, gerando renda, valorizando saberes locais e fortalecendo a cultura. Assim, cada peça feita à mão atua como ponto de encontro entre estética, hospitalidade e desenvolvimento cultural.

# ACULTUJA



## Obra/Item/Projeto

Série: tecendo luz

## Descrição

Luminária com técnica de crochê; trabalho realizado com fio de barbante.

## Artesanato

Japaratinga

# ENTRE O NÓ E O MACRAMÊ



## Obra/Item/Projeto

Entre um nó e o Macramê.

## Descrição

Luminárias feitas em macramê.

## ARTESANATO

São Miguel dos Milagres.

# MESTRE CÍCERO



## Obra/Item

Luminária

## Descrição

Luminária feita com talo de palha de coqueiro.

## Artesanato

Porto de Pedras

# MESTRE JOVENAL



## Obra/Item/Projeto

Série: Jardim de Maracujá.

## Descrição

Itens em material conhecido como “cipó filho” (um tipo de cipó menor) retirado de uma espécie conhecida como “maracujá da mata” e muitas das suas luminárias são feitas destinadas a decorar jardins e entradas de condomínio.

## Artesanato

Passo de Camaragibe

# MULHERES DE FIBRA



## Obra/Item

Série: Luzes de bandeira.

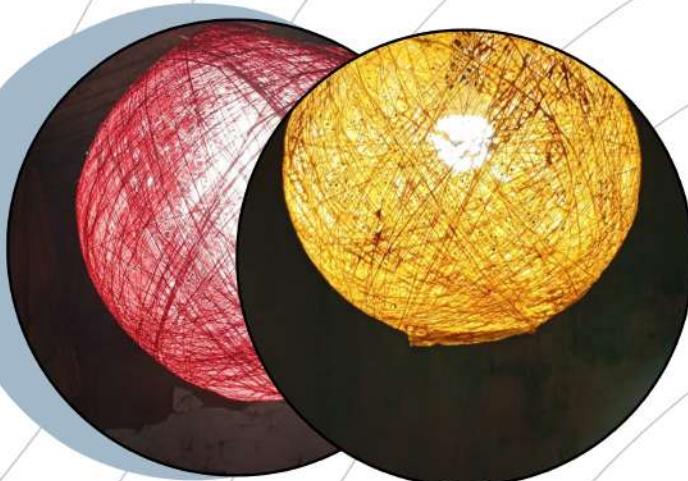
## Descrição

Lumárias em fibra de bananeira; peças de arte com criatividade, sustentabilidade e identidade local.

## Artesanato

Maragogi

# ASSOC. MULHERES MIL



## Obra/Item

Luminárias de agricultoras familiares.

## Descrição

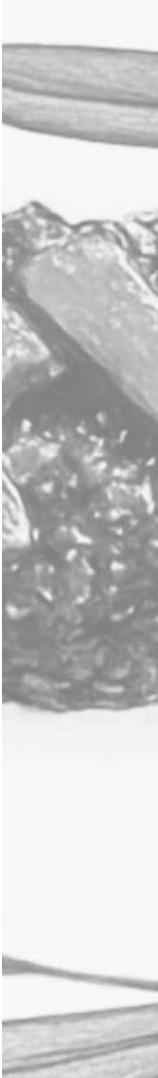
Lumárias em Periperi, sisal, cipó, corda, linha e cola.

## Artesanato

Porto Calvo

# **Saboreando a tradição: a relação entre a gastronomia e nossa identidade local e memória social**





A gastronomia é um dos elementos mais fortes da identidade local, porque carrega modos de fazer, sabores e tradições transmitidos entre gerações. Cada prato típico guarda lembranças de família, do território e das práticas culturais que moldaram a comunidade. Ao compartilhar receitas e rituais alimentares, reforçamos nossa memória social, preservamos histórias coletivas e fortalecemos o sentimento de pertencimento ao lugar.

# MARIA MENEZES



## Obra/Item/Projeto

Licor de Jenipapo.

## Descrição

Os licores, produzidos com o Jenipapo que é uma fruta do cerrado. Depois de lavados e preparados, (os Jenipapos) são picados e deixados na pinga ou aguardente pôr 120 dias ou mais.

## Artesanato/Gastronomia

Japaratinga

# JACIELY TAMIRES



## Obra/Item

Quebra-queixos.

## Descrição

Doce gastronômico a base de coco.

## Gastronomia

Porto de Pedras

# MESTRE JOSIUTO



## Obra/Item

Vegetação e cachaça.

## Descrição

Cachaça artesanal.

## Artesanato

Japaratinga

# LADJANE ALVES



## Obra/Item/Projeto

Cocada e frutas.

## Descrição

Doce artesanal a base de coco.

## Artesanato/Gastronomia

Porto de Pedras

# VENICIUS DA SILVA



## Obra/Item

A bebida dos Corais.

## Descrição

Barman de Maragogi e região, produz diversos tipos de drinks com sabores/combinações autorais.

## Gastronomia

Maragogi

# MARIA CICERA



## Obra/Item

Cozinha da princesa do norte.

## Descrição

Produção de Pão caseiro, Panetone Caseiro, Pé-de-Moleque, Bolo de Massa puba, bolo de macaxeira.

## Gastronomia

Porto de Pedras

# QUILOMBO BOM DESPACHO



## Obra/Item

Série gastronômica: Bom despacho.

## Descrição

Beiju de Goma, preparado a partir da massa da mandioca.

## Gastronomia

Passo de Camaragibe

# CICERA MARIA



## Obra/Item

Gastronomia do Litoral Norte.

## Descrição

Produz pratos regionais do litoral norte como: Fritada do camarão, fritada do aratu, fritada do sururu.

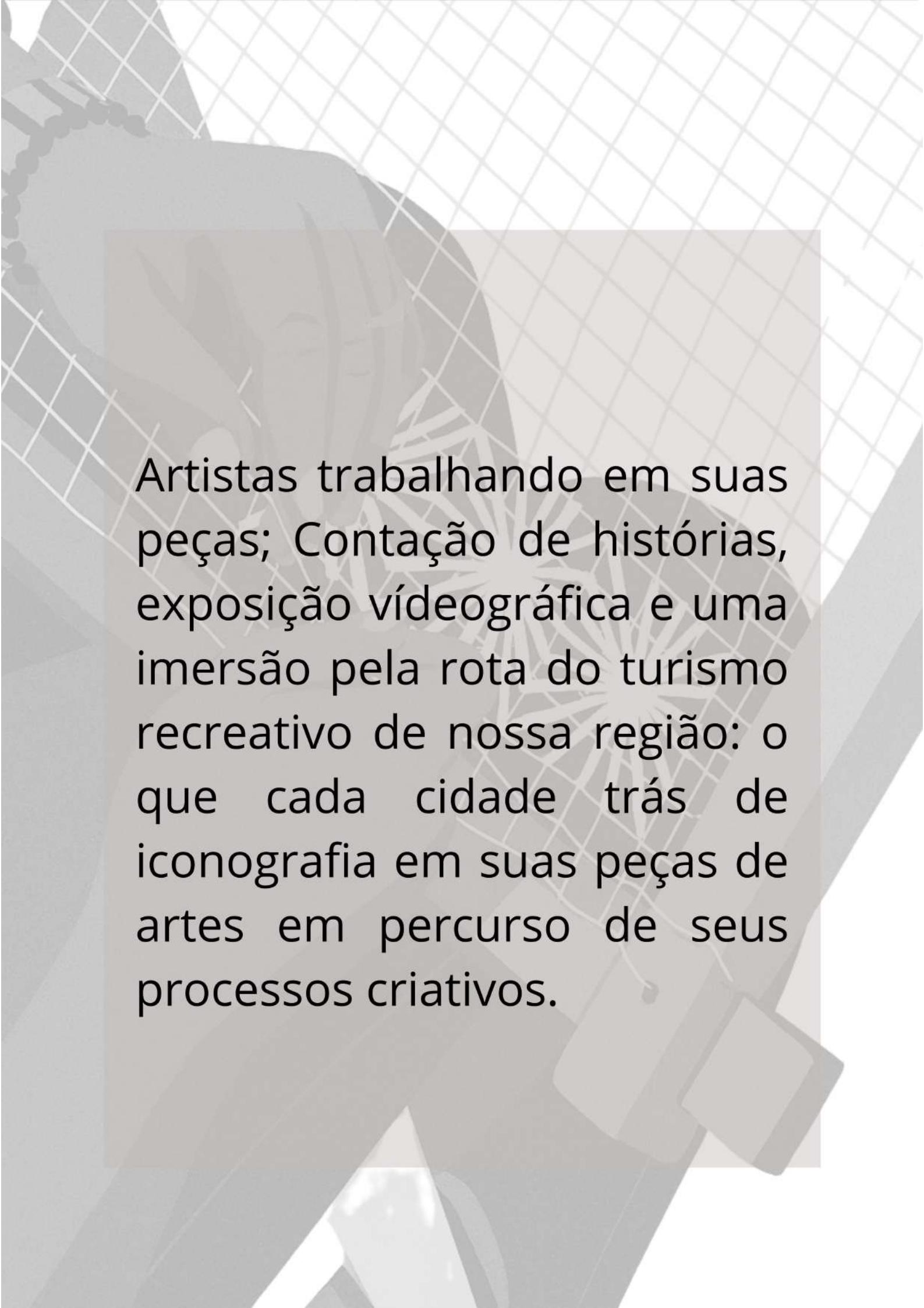
## Gastronomia

Passo de Camaragibe



# **Artistas trabalhando:**

**A exposição de multilinguagem  
com obras em produção.**



Artistas trabalhando em suas peças; Contação de histórias, exposição vídeográfica e uma imersão pela rota do turismo recreativo de nossa região: o que cada cidade trás de iconografia em suas peças de artes em percurso de seus processos criativos.

# ANDRÉ FELIPE



## Obra/Item/Projeto

É do barro fez o homem.

## Descrição

Performance de processo criativo.

## ARTESANATO

Teotônio Vilela

# ANIZIA LINO



## Obra/Item

Série: O ovo de Moai.

## Descrição

Esculturas cabeça de Moai, feitas com reciclagem de garrafas de vidro, caixa de ovos e gesso; quadros em alto relevo.

Artes plásticas | Maceió

# MARCUS VINICIUS



## Obra/Item

Série de máscaras Anu

## Descrição

As máscaras são baseadas em seus estudos tanto das manifestações populares, como de referências teatrais. Utiliza-se da técnica de papier-mâché.

Artesanato | Maragogi

# CARTAS À TIA MARCELINA



## Obra/Item/Projeto

Documentário Cartas à Tia Marcelina

## Descrição

O documentário mergulha na história de Tia Marcelina, iyalorixá vítima do Quebra de Xangô de 1912, um dos mais agressivos episódios de intolerância religiosa no Brasil.

## Filme/Documentário

Matriz de Camaragibe/Maceió

# ASSOCIAÇÃO AMIGOS CUIDANDO DE AMIGOS DE PASSO DE CAMARAGIBE



## Obra/Item/Projeto

Cinema Sociocultural

## Descrição

A associação atua na realização de eventos culturais e educativos em parceria com escolas municipais, impactando positivamente a comunidade em ações nessas vertentes.

## Projeto sociocultural

Passo de Camaragibe

# ONG NOVO DIA



## Obra/Item/Projeto

Criação de bordado filé.

## Descrição

O filé alagoano é uma técnica de bordado de origem europeia difundida de geração a geração na região do complexo lagunar Mundaú e Manguaba do estado de Alagoas.

## ARTESANATO

Passo de Camaragibe.

# JOSÉ CLAUDEMIR



## Obra/Item/Projeto

Entre um nó e o Macramê.

## Descrição

Performance de processo criativo.

## ARTESANATO

São Miguel dos Milagres.

# MESTRE AMARO



## Obra/Item/Projeto

Reconstruindo a construção.

## Descrição

Performance de processo criativo.

## ARTESANATO

São Miguel dos Milagres.

# MESTRE JOSIUTO



## Obra/Item/Projeto

Gravura em madeira.

## Descrição

Performance de processo criativo.

**ARTESANATO | Japaratinga**

# MESTRE ZEZO



## Obra/Item/Projeto

Gravura e Escultura em pallet.

## Descrição

Performance de processo criativo.

**ARTESANATO | Matriz de Camaragibe.**

# MESTRE GENILDA



## Obra/Item/Projeto

Gravura e Escultura em pallet.

## Descrição

Performance de processo criativo.

**ARTESANATO | Matriz de Camaragibe.**

# MULHERES DE FIBRA



## Obra/Item/Projeto

Recriando a bananeira.

## Descrição

Performance de processo criativo.

Artesanato | Maragogi

# NICOLAS SANTOS



## Obra/Item/Projeto

O teatro de Lambe-lambe.

## Descrição

Performance de teatro em miniatura.

Teatro | Maceió

# VINICIUS RUDNEY



## Obra/Item/Projeto

Projeto Crôa

## Descrição

Projeto de preservação e valorização do patrimônio cultural do litoral norte de Alagoas, promovendo ações de pesquisa e difusão do conhecimento local através de série audiovisual documental.

## Projeto Cultural/Audiovisual

Porto de Pedras

# ESTUDIO PORTO



## Descrição

Estúdio audiovisual com foco em cultura.

**Audiovisual | Porto Calvo**

# MANOEL TAVARES



## Obra/Item/Projeto

Performance: FOME.

## Descrição

Artista contemporâneo que trabalha com performance e pintura focadas em intervenção urbana e ativismo.

**Teatro | Paripueira**

# JUNINA ALAVANTU



## TEMA 2026

A história será contada!

## Descrição

Apresentação verbal do processo criativo para 2026.

São Luís do Quitunde

# JUNINA LUMIAR NA FOGUEIRA



## TEMA 2026

**Temas possíveis:** Padroeira da cidade, Quebra cabeça, A fé que está entre nós e a seca.

### Descrição

Apresentação verbal do processo criativo para 2026.

Japaratinga

# BOI ÁGUILA



## TEMA 2026

Amar o mar, milagres é o meu lugar.

### Descrição

Apresentação verbal do processo criativo para 2026.

Passo de Camaragibe

# BOI SCORPION



## TEMA 2026

Entre a saliva do Santo e o Veneno da Serpente.

### Descrição

Apresentação verbal do processo criativo para 2026.

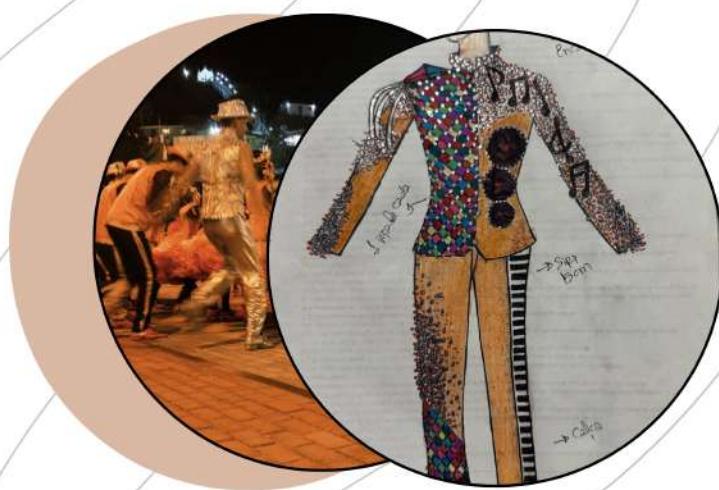
Passo de Camaragibe

# **Pista da cena cultural:**

**Desfile performático de artes  
cênicas, moda e esporte; jantar final  
comunitário com apresentações  
musicais.**



# ALAVANTU



## TEMA 2025

"Nordestino sim, nordestinado não. Somos filhos do sol. Dá licença!".

### Descrição

Exposição dos figurinos de 2025.

# CAUÃ ALERRANDRO

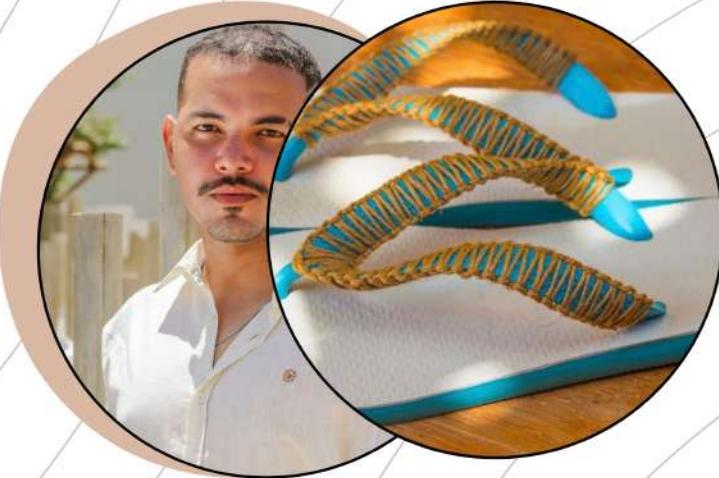


O rosto dos Corais.

### Descrição

Exposição Artísticas de Maquiagem; criação de maquiagem inspirada na Costa dos Corais.

# ART PATACHO



### Descrição

Exposição com peças artesanais de moda; trabalho realizado por Bruno Ataíde e Valdege Ataíde.

Porto de Pedras

# BRUNA CAROLINE



Editorial de Moda da região norte

## Descrição

Formada em Produção de Moda pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL) e com especialização em figurino, Bruna Carolina atua também como fotógrafa.

# GRUPO TEATRAL CAETÉS



## Descrição

Desfile performático e apresentação curta da montagem “Indigente é tudo, menos o nordeste.”

# CAPOIERA BRASIL



## Descrição

Desfile performático/ Tendência e comportamento: moda e capoeira na juventude.

# FIGURINISTA GUSTAVO



## Descrição

Desfile com peças do figurinista da Banda Fanfarra Municipal de Japaratinga.

# RADHARANY DE ANDRADE



Artesã e pintora popular da região norte de Alagoas,

## Descrição

Exposição de série de adereços de Moda: Aço e macramê.

# LÍVIA CRISIANE

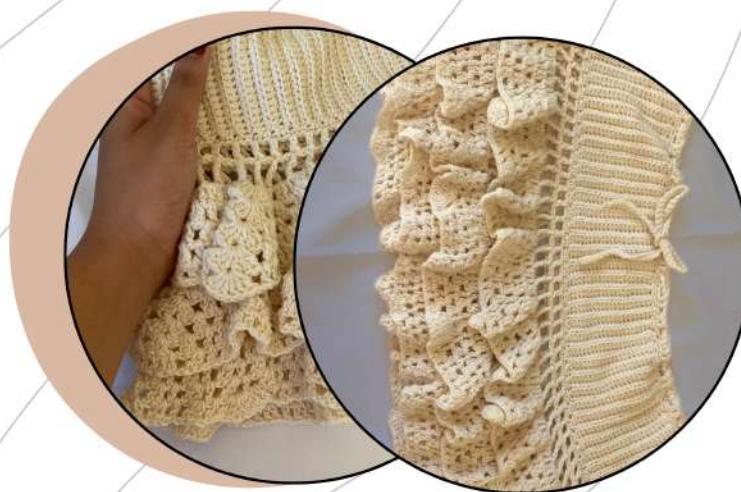


Série para a coleção do evento: Portos e Praias.

## Descrição

Exposição de peças feitas em crochê; acessórios, bolsas e peças de vestuário, sempre priorizando o feito à mão, a sustentabilidade .

# MALU CROCHÊ



## Descrição

Exposição de saias feitas em crochê, utilizando técnica de crochê tradicional, utilizando ponto baixo, ponto alto e ponto alto triplo

# IVANILDO PICCOLI



## Máscaras e Caretas - UFAL

## Descrição

Cortejo final com o grupo de pesquisa de máscaras e Caretas da UFAL.

# MULHERES DE FIBRA



## Descrição

Exposição de peças como bolsas feitas de forma artesanal.

# ONG NOVO DIA



## Descrição

Escolinha de Futebol Odete Pacheco: futebol como tendência e comportamento - moda que agrupa a juventude.

# COCO DE RODA PISA NEGADA



## Descrição

Desfile do grupo que se consolidou como expressão legítima do desejo de resgatar, valorizar e enriquecer o patrimônio cultural do município, acolhido pela comunidade local em São Miguel dos Milagres.

# BOI SCORPION



## Descrição

Desfile com figurino utilizado em 2025 com o tema "Amazônia, o Pulmão que agoniza."

# CT GARCIA

## Descrição

Desfile do centro de treinamento "Espartanos Garcia"; busca promover saúde, bem-estar, defesa pessoal e integração social através das artes marciais, com um trabalho alinhado com a educação, cultura e esporte.

# LINDAS PASTORINHAS

## Descrição

Desfile do Pastoril Infanto Juvenil de São Miguel dos Milagres, apresentará figurinos temáticos natalinos.

São Miguel dos Milagres

# JOSÉ CLAUDEMIR

## Descrição

Exposição de peças de modas em macramê.

São Miguel dos Milagres

CURADORIA DO EVENTO  
**MANOEL LINO**



**Agentes  
Territoriais  
de Cultura**

Atua como co-roteirista, assistente de direção, diretor executivo e preparador de elenco no curta-metragem documentário *Cartas à Tia Marcelina* (Vencedor de melhor curta no concurso Ecofalante 2025 e do festival nacional de curtas universitário do circuito Penedo de cinema (júri oficial e júri popular) e no curta de ficção *Angostura*, com Assistente de direção, pelo 15º Ateliê Sesc de cinema Alagoas (2024). Foi performer no curto *Urubu*, exibido na mostra Só um Minuto (2023), no ICHCA UFAL e foi diretor do Curta Entre a Cruz e a Máscara, exibido no 3º Concurso Audiovisual da Andifes (2022). É pesquisador e arte educador; atualmente Agente Territorial de Cultura pelo PNCC.

# REALIZAÇÃO



## Agentes Territoriais de Cultura



MINISTÉRIO DA CULTURA



## APOIO



Prefeitura de  
SÃO MIGUEL DOS MILAGRES  
GUIDANDO O PRESENTE, CONSTRUINDO O FUTURO



MÁSCARAS E CARETAS DE ALAGOAS

grupo COOPAQ manguaba

Projeto  
**crôa**

